

► КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

22 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

20.00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ДИПЛОМА И МАНТИИ
ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ ДАВИДУ ГЕРИНГАСУ

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (1756–1791)

к 260-летию со дня рождения

Месса *Spari* до мажор, KV 258

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)

к 110-летию со дня рождения

Концерт № 1 для виолончели с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 107

Симфония № 1 фа минор, соч. 10

Солоист – Давид ГЕРИНГАС, виолончель (Литва-Германия)

Хор студентов Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель – Валерий УСПЕНСКИЙ (Россия)

Симфонический оркестр студентов

Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель – Михаил ГОЛИКОВ (Россия)

Дирижер – Василий СИНАЙСКИЙ (Россия)

23 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

12.00

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР-2, ЗАЛ ПРОКОФЬЕВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ ALMA MATER

к 125-летию со дня рождения С. С. Прокофьева

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ (1891–1953)

Трехголосная fuga (трехголосная имитация), 1907

Пятиголосный контрапункт, 1907

Четырехголосная fuga, 1908

Иван АЛЕКСАНДРОВ, *фортепиано*

► CONCERT PROGRAM

22 OCTOBER
SATURDAY

20.00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG
ACADEMIC PHILHARMONIA.
GRAND HALL

OPENING CONCERT

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)

AWARDS PRESENTATION OF THE DIPLOMA
AND THE ACADEMIC ROBE OF HONORARY PROFESSOR
OF THE ST. PETERSBURG CONSERVATORY TO DAVID GERINGAS

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

to the 260th anniversary

Missa brevis *Spari* in C Major, KV 258

DMITRY SHOSTAKOVICH (1906–1975)

to the 110th anniversary

Concert No. 1 for cello and orchestra E-flat Major, op. 107

Symphony No. 1 F Minor, соч. 10

Soloist – David GERINGAS, cello (Lithuania-Germany)

St. Petersburg State Conservatory Students' Choir

Artistic Director – Valery USPENSKY (Russia)

St. Petersburg State Conservatory

Student Symphony Orchestra

Artistic Director – Mikhail GOLIKOV (Russia)

Conductor – Vasily SINAISKY (Russia)

23 OCTOBER
SUNDAY

12.00

MARIINSKY THEATRE II, PROKOFIEV HALL

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)

ALMA MATER MUSICAL PRESENT

to the 125th anniversary of Sergei Prokofiev

WORLD PREMIERE

SERGEI PROKOFIEV (1891–1953)

A Fugue for three voices (Imitation), 1907

A Counterpoint for five voices, 1907

A Fugue for four voices, 1908

Ivan ALEXANDROV, *piano*

Соната для скрипки и фортепиано № 2 ре мажор, соч. 94 bis
IV. Allegro con brio

Леонид БАРАНОВ, *скрипка*

Алексей ВЯХИРЕВ, *фортепиано*

Сцена смерти – монолог Андрея Болконского из оперы
«Война и мир», соч. 91

Артем САВЧЕНКО, *баритон*

Мария ЧИСТЯКОВА, *фортепиано*

Десять пьес из балета «Золушка», соч. 97
(авторское переложение для фортепиано)

I. «Фея Весны»

II. «Фея Лета»

III. «Фея Осени»

IV. «Фея Зимы»

V. «Кузнечики и стрекозы»

Елизавета УКРАИНСКАЯ, *фортепиано*

Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119

I. Andante grave

Владимир ОРЛОВ, *виолончель*

Вероника САЛИХОВА, *фортепиано*

Дуэт Наташи и Сони из оперы «Война и мир», соч. 91

Диана НУРМУХАМЕТОВА, *сопрано*

Кристина БЕЗНОСОВА, *меццо-сопрано*

Мария ЧИСТЯКОВА, *фортепиано*

Соната для флейты и фортепиано ре мажор, соч. 94

II. Scherzo: Presto

Анна КОМАРОВА, *флейта*

Екатерина КУРДЮКОВА, *фортепиано*

Струнный квартет № 1 си минор, соч. 50

II. Andante molto vivace

Андрей ПЕТРОВ, *скрипка*

Ильвина ГАБРИЕЛЯН, *скрипка*

Никита ДЁМИН, *альт*

Екатерина БАТЫРОВА, *виолончель*

Обработки русских народных песен для голоса и фортепиано,
соч. 104 (переложение для ансамбля народных инструментов
Д. Кольцова и А. Здоревского)

«Зеленая рощица»

«На горе-то калина»

«Катерина»

Дарья РЯБОКОНЬ, *меццо-сопрано*

Квинтет народных инструментов

Санкт-Петербургской консерватории

Екатерина ГОРДЕЙ, *балалайка, саксофон, жалейка*

Анна ФЕДОРЧЕНКО, *домра*

Антонина СЕЛИВАНОВА, *домра альтовая*

Дмитрий КОЛЬЦОВ, *баян*

Алексей ЗДОРЕВСКИЙ, *балалайка контрабас*

Sonata for violin and piano No. 2 in D Major, op. 94 bis
IV. Allegro con brio

Leonid BARANOV, *violin*

Alexei VYACHIREV, *piano*

Andrei's death scene from the opera
War and Peace, op. 91

Artyom SAVCHENKO, *baritone*

Maria CHISTYAKOVA, *piano*

Ten pieces from the ballet Cinderella, op. 97
(transcription for piano solo by composer)

I. *Spring Fairy*

II. *Summer Fairy*

III. *Autumn Fairy*

IV. *Winter Fairy*

V. *Grasshoppers and dragonflies*

Elizaveta UKRAINSKAYA, *piano*

Sonata for cello and piano in C Major, op. 119

I. Andante grave

Vladimir ORLOV, *cello*

Veronika SALIKHOVA, *piano*

Natasha and Sonya's Duet from the opera *War and Peace*, op. 91

Diana NURMUKHAMETOVA, *soprano*

Kristina BEZNOSOVA, *mezzo-soprano*

Maria CHISTYAKOVA, *piano*

Sonata for flute and piano in D Major, op. 94

II. Scherzo: Presto

Anna KOMAROVA, *flute*

Ekaterina KURDYUKOVA, *piano*

String Quartet No. 1 in H Minor, op. 50

II. Andante molto vivace

Andrei PETROV, *violin*

Ilvina GABRIELIAN, *violin*

Nikita DYOMIN, *viola*

Ekaterina BATYROVA, *cello*

Arrangements of Russian folk songs for voice and piano, op. 104
(transcription for the Folk Instruments Ensemble by D. Koltsov
and A. Zdorevsky)

Green Grove

Snowballs Upon the Hill

Katerina

Daria RYABOKON, *mezzo-soprano*

St. Petersburg Conservatory

Folk Instrument Quintet

Ekaterina GORDEY, *balalaika, saxophone, zhaleyka*

Anna FEDORCHENKO, *domra*

Antonina SELIVANOVA, *alto domra*

Dmitry KOLTISOV, *bayan*

Alexei ZDOREVSKY, *contrabass balalaika*

23 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

14.00

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР-2, ЗАЛ МУСОРСКОГО

КОНЦЕРТНЫЙ МАРАФОН VIVA ENSEMBLE

ЛИТОВСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА
(ВИЛЬНЮС)

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

Б. МАЙКЛ УИЛЬЯМС (р. 1954)
Сюита для джембе соло

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

НЕБОЙША ЙОВАН ЖИВКОВИЧ (р. 1962)
«Богам ритма» для джембе и голоса
Павел ГЮНТЕР, перкуссия

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

БРОНИУС КУТАВИЧИУС (р. 1932)
Восемь миниатюр *Stasys*
«Желтые бусы»
«Печаль»
«Крик»
«Клоун»
«Треугольник»
«Отставшая птица»
«Окно»
«Картонный человек»
«Вечный мир»

Фортепианное трио FORT VIO (Литва)
Индре БАЙКШТИТЕ, фортепиано
Ингрида РУПАЙТЕ-ПЕТРИКЕНЕ, скрипка
Повилас ЯЦУНСКАС, виолончель

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

ФАУСТАС ЛАТЕНАС (р. 1956)
Струнный квартет № 2, *In Loving Memory*
Струнный Квартет ART VIO (Литва)
Ингрида РУПАЙТЕ-ПЕТРИКЕНЕ, скрипка
Кристийонас ВЕНСЛОВАС, скрипка
Томас ПЕТРИКИС, альт
Повилас ЯЦУНСКАС, виолончель

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

АНАТОЛИУС ШЕНДЕРОВАС (р. 1945)
«...per Giunt» для струнного квартета и ударных
Павел ГЮНТЕР, перкуссия
Струнный Квартет ART VIO (Литва)

23 OCTOBER
SUNDAY

14.00

MARIINSKY THEATRE II, MUSSORGSKY HALL

CONCERT MARATHON VIVA ENSEMBLE

THE LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE
(VILNIUS)

RUSSIAN PREMIERE

B. MICHAEL WILLIAMS (b. 1954)
Recital Suite for djembe

RUSSIAN PREMIERE

NEBOISA JOVAN ZIVKOVIC (b. 1962)
To the Gods of Rhythm for djembe and voice
Pavel GIUNTER, percussion (Lithuania)

RUSSIAN PREMIERE

BRONIUS KUTAVIČIUS (b. 1932)
Stasys' Eight Miniatures
The Yellow Beads
The Sorrow
The Scream
The Clown
The Triangle
The Bird Behind
The Window
The Cardboard Man
The Eternal Peace

Piano trio FORT VIO (Lithuania)
Indrė BAIKŠTYTĖ, piano
Ingrida RUPAITĖ-PETRIKIENĖ, violin
Povilas JACUNSKAS, cello

RUSSIAN PREMIERE

FAUSTAS LATĖNAS (b. 1956)
String Quartet No. 2, In Loving Memory
String Quartet ART VIO (Lithuania)
Ingrida RUPAITĖ-PETRIKIENĖ, violin
Kristijonas VENSLOVAS, violin
Tomas PETRIKIS, viola
Povilas JACUNSKAS, cello

RUSSIAN PREMIERE

ANATOLIJUS ŠENDEROVAS (b. 1945)
«...per Giunt» for string quartet and percussion
Pavel GIUNTER, percussion (Lithuania)
String Quartet ART VIO (Lithuania)

Ингрида РУПАЙТЕ-ПЕТРИКЕНЕ, скрипка
Кристийонас ВЕНСЛОВАС, скрипка
Томас ПЕТРИКИС, альт
Повилас ЯЦУНСКАС, виолончель

Концерт проводится при поддержке
Посольства Литовской Республики в Российской Федерации

23 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

16.00

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР-2, ЗАЛ ЩЕДРИНА

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ФЕРЕНЦА ЛИСТА
(БУДАПЕШТ, ВЕНГРИЯ)
КОРОЛЕВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ МАДРИДА (ИСПАНИЯ)

ДЖОАККИНО РОССИНИ (1792–1868)

Каватина Розины «Una voce poco fa» из оперы «Севильский цирюльник» (переложение Duo SeRa)

КЛОД ДЕБЮССИ (1862–1918)

«Детский уголок»

I. Doctor Gradus ad Parnassum, III. Серенада кукле,
V. Маленький пастух, VI. Кукольный кэк-уок
(переложение Duo SeRa)

БЕЛА БАРТОК (1881–1945)

Шесть румынских народных танцев BB 68

«Танец с палками», «Круговой танец», «Топтание на месте»,
«Танец из Бучума», «Румынская полька», «Быстрый танец»
(переложение Duo SeRa)

Duo SeRa (Венгрия)

Ержебет ШЕЛЕЛЬО, саксофон
Анастасия РАЗВАЛЯЕВА, арфа

ЛУИДЖИ БОККЕРИНИ (1743–1805)

Квинтет для гитары и струнного квартета «Фанданго» № 4, ре мажор

I. Allegro maestoso
II. Pastorale
III. Grave assai
IV. Fandango

ХОАКИН ТУРИНА (1882–1949)

«Молитва тореро» для струнного квартета, Op. 34

МАНУЭЛЬ ДЕ ФАЛЬЯ (1876–1946)

«Танец Мельника» из балета «Треуголка»

Теон ЧО, гитара
Ана КАМПО, скрипка
Адриан РИОХА, скрипка
Марина НАРЕДО, альт
Джема ПЕРЕС ОЛИВЕР, виолончель (Испания)

Концерт проводится при поддержке:
Посольства Королевства Испании в Российской Федерации,
Генерального консульства Венгрии в Санкт-Петербурге

Ingrida RUPAITĖ-PETRIKIENĖ, violin
Kristijonas VENSLOVAS, violin
Tomas PETRIKIS, viola
Povilas JACUNSKAS, cello

The concert is supported by
the Embassy of the Republic of Lithuania in the Russian Federation

23 OCTOBER
SUNDAY

16.00

MARIINSKY THEATRE II, SHCHEDRIN HALL

FRANZ LISZT ACADEMY OF MUSIC
(BUDAPEST, HUNGARY)
MADRID ROYAL CONSERVATORY (SPAIN)

GIOACHINO ROSSINI (1792–1868)

Rosina's Cavatina *Una voce poco fa* from the opera *Barbiere di Siviglia* (transcription Duo SeRa)

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Children's Corner

I. Doctor Gradus ad Parnassum, III. Serenade for the Doll,
V. The Little Shepherd, VI. Golliwogg's Cakewalk
(transcription Duo SeRa)

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Six Romanian Folk Dances BB 68

Stick Dance, Sash Dance, In One Spot
Dance from Bucsum, Romanian Polka, Fast Dance
(transcription Duo SeRa)
Duo SeRa (Hungary)

Erzsebet SELELJO, saxophone
Anastasia RAZVALYAEVA, harp

LUIGI BOCCHERINI (1743–1805)

Quintet for guitar and String Quartet *Fandango* No. 4 in D Major

I. Allegro maestoso
II. Pastorale
III. Grave assai
IV. Fandango

JOAQUIN TURINA (1882–1949)

The Prayer of the Bullfighter for String Quartet, Op. 34

MANUEL DE FALLA (1876–1946)

The Miller's Dance from the ballet *Three-Cornered Hat*

Deion CHO, guitar
Ana CAMPO, violin
Adrian RIOJA, violin
Marina NAREDO, viola
Gema PEREZ OLIVER, cello (Spain)

The concert is supported by:
the Embassy of the Kingdom of Spain in the Russian Federation,
the Consulate General of Hungary in St. Petersburg

23 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

19.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Джазовые оригинальные сочинения и импровизации

Eden (Ларс Даниельссон)

Shavout (Зохар Фреско)

Incognitor (Лешек Мождзер)

Africa (Ларс Даниельссон)

Spirit (Ларс Даниельссон)

Easy Money (Лешек Мождзер)

She Said She Was a Painter (Лешек Мождзер)

KarMa Party (Лешек Мождзер)

Chai Pimot (Зохар Фреско – Лешек Мождзер)

Praying (Ларс Даниельссон)

Polska (Лешек Мождзер)

Suffering (Ларс Даниельссон)

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ –

MOŹDŹER DANIELSSON FRESCO TRIO

Лешек МОЖДЖЕР, фортепиано (Польша)

Ларс ДАНИЕЛЬССОН, контрабас (Швеция)

Зохар ФРЕСКО, перкуссия (Израиль)

Концерт проводится при поддержке:

Мариинского театра,

Польского института в Санкт-Петербурге

23 OCTOBER
SUNDAY

19.00

CONCERT HALL OF THE MARIINSKY THEATRE

Jazz original compositions and improvisation

Eden (Lars Danielsson)

Shavout (Zohar Fresco)

Incognitor (Leszek Mozdzer)

Africa (Lars Danielsson)

Spirit (Lars Danielson)

Easy Money (Leszek Mozdzer)

She Said She Was a Painter (Leszek Mozdzer)

KarMa Party (Leszek Mozdzer)

Chai Pimot (Zohar Fresco – Leszek Mozdzer)

Praying (Lars Danielsson)

Polska (Leszek Mozdzer)

Suffering (Lars Danielsson)

FESTIVAL GUEST –

MOŹDŹER DANIELSSON FRESCO TRIO

Leszek MOŹDŹER, piano (Poland)

Ларс ДАНИЕЛЬССОН, double bass (Sweden)

Зохар ФРЕСКО, percussion (Israel)

The concert is supported by:

the Mariinsky Theatre,

the Polish Institute in St. Petersburg

23 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

16.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КОСТЕЛА СВ. СТАНИСЛАВА

ЛАТВИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМ. ЯЗЕПА ВИТОЛА (РИГА)

ОРГАННЫЕ АКАДЕМИИ

ФРАНЦ ТУНДЕР (1614–1667)

Прелюдия для органа № 3, соль минор

Хорал *Komm, Heiliger Geist, Herre Gott*

МАТИАС ВЕКМАН (1616–1674)

Магнификат второго тона

ДИТРИХ БУКСТЕХУДЕ (1637–1707)

Прелюдия, fuga и чакона до мажор, BuxWV 137

ГЕОРГ БЁМ (1661–1733)

Хоральная прелюдия № 12

Vater unser im Himmelreich

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)

Хорал *Jesus bleibet meine Freude*

из кантаты *Herz und Mund und Tat und Leben* BWV 147

ИОГАНН ГОТФРИД МЮТЕЛЬ (1728–1788)

Фантазия фа мажор

АВГУСТ ГОТФРИД ХОМИЛИУС (1714–1785)

Хоральная прелюдия

Schmücke dich, o liebe Seele HoWV VIII. 17

23 OCTOBER
SUNDAY

16.00

CONCERT HALL OF THE ST. STANISLAUS CHURCH

JĀZEPS VĪTOLS LATVIAN ACADEMY OF MUSIC (RIGA, LATVIA)

ORGAN ACADEMIES

FRANZ TUNDER (1614–1667)

Organ Prelude No. 3 in G Minor

Choral *Komm, Heiliger Geist, Herre Gott*

MATTHIAS WECKMANN (1616–1674)

Magnificat II toni

DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707)

Prelude, Fugue, Chaconne in C Major, BuxWV 137

GEORG BÖHM (1661–1733)

Choral Prelude No. 12

Vater unser im Himmelreich

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Choral *Jesus bleibet meine Freude*

from the cantata *Herz und Mund und Tat und Leben* BWV 147

JOHANN GOTTFRIED MÜTHSEL (1728–1788)

Fantasy in F Major

AUGUST GOTTFRIED HOMILIUS (1714–1785)

Choral Prelude

Schmücke dich, o liebe Seele HoWV VIII. 17

ЗИГФРИД КАРГ-ЭЛЕРТ (1877–1933)
Хорал
Schmücke dich, o liebe Seele Op. 65, № 51

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

ЛЮЦИЯ ГАРУТА (1902–1977)
«Медитация»

МАКС РЕГЕР (1873–1916)
Gloria, Op. 59 № 8
Вита КАЛНЦИЕМА, орган (Латвия)

24 ОКТЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК 19.00

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПАРИЖСКАЯ ВЫСШАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
МУЗЫКИ И ТАНЦА (ФРАНЦИЯ)
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ ИМ. КЛАУДИО АББАДО
(МИЛАН, ИТАЛИЯ)

ОРГАННЫЕ АКАДЕМИИ

НИКОЛАУС БРУНС (1665–1697)
Прелюдия соль мажор
ДИТРИХ БУКСТЕХУДЕ (1637–1707)
Хорал *Komm heiliger Geist, Herre Gott*, BuxWV 200
Пассакалия ре минор, BuxWV 161

ГЕОРГ БЁМ (1661–1733)
Хоральная прелюдия
Vater unser in Himmelreich

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)
Хоральная прелюдия
Herr Jesu Christ dich zu uns wend, BWV 709
Пассакалия до минор, BWV 582

Лоренцо ГИЕЛЬМИ, орган (Италия)

ЖАН-ФИЛИПП РАМО (1683–1764)
Увертюра
Тамбурин
Чакона

ЛУИ ДЖЕЙМС АЛЬФРЕД ЛЕФЕБЮР-ВЕЛИ (1817–1869)
Концертное скерцо

АЛЕКСАНДР ГИЛЬМАН (1837–1911)
«Траурный марш и песнь серафимов»
Соната №1, ре минор
IV. Finale

ДАВИД КАССАН (р. 1989)
Импровизация

Давид КАССАН, орган (Франция)

Концерт проводится при поддержке
Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге

SIGFRID KARG-ELERT (1877–1933)
Choral
Schmücke dich, o liebe Seele Op. 65, No. 51

RUSSIAN PREMIERE

LŪCIJA GARŪTA (1902–1977)
Meditation

MAX REGER (1873–1916)
Gloria, Op. 59 No. 8
Vita KALNCIEMA, organ (Latvia)

24 OCTOBER
MONDAY 19.00

ST. PETERSBURG STATE
ACADEMIC CAPELLA

PARIS NATIONAL SUPERIOR CONSERVATORY
OF MUSIC AND DANCE (FRANCE)
THE CLAUDIO ABBADO CIVIC SCHOOL OF MUSIC
(MILAN, ITALY)

ORGAN ACADEMIES

NICOLAUS BRUHNS (1665–1697)
Prelude in G Major
DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707)
Choral *Komm heiliger Geist, Herre Gott*, BuxWV 200
Passacaglia in D Minor, BuxWV 161

GEORG BÖHM (1661–1733)
Choral Prelude
Vater unser in Himmelreich

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Choral Prelude
Herr Jesu Christ dich zu uns wend, BWV 709
Passacaglia in C Minor, BWV 582

Lorenzo GHIELMI, organ (Italy)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683–1764)
Overture
Tambourin
Chaconne

LOUIS ALFRED JAMES LEFÉBURE WÉLY (1817–1869)
Concert scherzo

ALEXANDRE GUILMANT (1837–1911)
Marche funèbre et chant séraphique
Sonata No. 1 in D Minor
IV. Finale

DAVID CASSAN (b. 1989)
Improvisation

David CASSAN, organ (France)

The concert is supported by
the Italian Institute of Culture in St. Petersburg

24 ОКТЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

19.00

ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ ДВОРЕЦ – МУЗЕЙ МУЗЫКИ.
БЕЛЫЙ ЗАЛ

ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ УНИВЕРСИТЕТА БРЕНДОНА (КАНАДА)
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМ. ФЕРЕНЦА ЛИСТА (БУДАПЕШТ, ВЕНГРИЯ)
ЛИТОВСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА (ВИЛЬНИУС)

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

ПАТРИК КАРРАБРЕ (р. 1958)

«Орфеус Дронс»

ДЕНИ ГУЖОН (р. 1951)

Шесть фортепьянных вариаций на тему солнечной системы

СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ (1873–1943)

Прелюдия соль мажор, соч. 32 № 5b

Этюд-картина фа-диез минор, соч. 39 № 3

Музыкальный момент ми минор, соч. 16 № 4

Александр ЦЕЛЯКОВ, фортепиано (Канада)

КОНЦЕРТНЫЙ МАРАФОН VIVA ENSEMBLE

ДЖОН ДАУЛЕНД (1563–1626)

What if I Never Speed

If My Complaints Could Passions Move

Flow Not So Fast Ye Fountains

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

МИКЛОШ МАРОС (р. 1943)

«Игры»

МАТЬЯШ ВЕТТЛ (р. 1987)

«Мои любимые инструменты»

АНДРАШ ГАБОР ВИРАХ (р. 1984)

«Волны»

Duo SeRa (Венгрия)

Ержебет ШЕЛЕЛЬО, саксофон

Анастасия РАЗВАЛЯЕВА, арфа

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

ЭДУАРДАС БАЛСИС (1919–1984)

Концертная сюита из балета «Эгле – королева ужей»

(переложение для виолончели и фортепиано Давида Герингаса)

Пролог, Прелюдия,

Жалоба, Интерлюдия I,

Сцена Эгле и Жильвинаса,

Интерлюдия II, Танец гостеприимства,

Эпилог

Давид ГЕРИНГАС, виолончель (Литва-Германия)

Индре БАЙКШТИТЕ, фортепиано (Литва)

24 OCTOBER
MONDAY

19.00

SHEREMETEV PALACE – MUSEUM OF MUSIC.
WHITE HALL

PIANO SCHOOL OF MUSIC, BRANDON UNIVERSITY (CANADA)
FRANZ LISZT ACADEMY OF MUSIC (BUDAPEST, HUNGARY)
THE LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE (VILNIUS)

RUSSIAN PREMIERE

PATRICK CARRABRÉ (b. 1958)

Orpheus Drones

DENIS GOUGEON (b. 1951)

Piano-Soleil (Six Themes Solaires)

SERGEI RACHMANINOFF (1873–1943)

Prelude in G Major, op. 32 No. 5b

Etude-tableaux in Fis Minor, op. 39 No. 3

Moment musicaux in E Minor, op. 16 No. 4

Alexander TSELYAKOV, piano (Canada)

CONCERT MARATHON VIVA ENSEMBLE

JOHN DOWLAND (1563–1626)

What if I Never Speed

If My Complaints Could Passions Move

Flow Not So Fast Ye Fountains

RUSSIAN PREMIERE

MIKLÓS MAROS (b. 1943)

Games

MÁTYÁS WETTL (b. 1987)

My Favourite Instruments

ANDRÁS GABOR VIRÁGH (b. 1984)

Waves

Duo SeRa (Hungary)

Erzsebet SELELJO, saxophone

Anastasia RAZVALYAEVA, harp

RUSSIAN PREMIERE

EDUARDAS BALSYS (1919–1984)

Concert suite from the ballet *Eglė, Queen of Grass-Snakes*

(transcription for cello and piano by David Geringas)

Prologue, Prelude

Lament, Interlude I

Scene of Eglė and Žilvinas

Interlude II, Welcoming dance

Epilogue

David GERINGAS, cello (Lithuania-Germany)

Indrė BAIKŠTYTĖ, piano (Lithuania)

АНАТОЛИУС ШЕНДЕРОВАС (р. 1945)

David's Song для виолончели и струнного квартета.
Посвящение Д. Герингасу

Давид ГЕРИНГАС, виолончель (Литва-Германия)
Струнный Квартет ART VIO (Литва)
Ингрида РУПАЙТЕ-ПЕТРИКЕНЕ, скрипка
Кристийонас ВЕНСЛОВАС, скрипка
Томас ПЕТРИКИС, альт
Повилас ЯЦУНСКАС, виолончель

Концерт проводится при поддержке:
Посольства Литовской Республики в Российской Федерации,
Генерального консульства Венгрии в Санкт-Петербурге

25 ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК

19.00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

КОРОЛЕВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ МАДРИДА (ИСПАНИЯ)
ЧАСТНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МУЗЫКИ И ИСКУССТВ
(ВЕНА, АВСТРИЯ)
УНИВЕРСИТЕТ МУЗЫКИ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ
(ВЕНА, АВСТРИЯ)

КОНЦЕРТНЫЙ МАРАФОН VIVA ENSEMBLE

ЛУИДЖИ БОККЕРИНИ (1743–1805)

Квintет для гитары и струнного квартета «Фанданго» № 4, ре мажор
III. Grave assai
IV. Fandango

ХОАКИН ТУРИНА (1882–1949)

Серенада для струнного квартета, Op. 87

ИСААК АЛЬБЕНИС (1860–1909)

Танго

Теон ЧО, гитара
Ана КАМПО, скрипка
Адриан РИОХА, скрипка
Марина НАРЕДО, альт
Джема Перес ОЛИВЕР, виолончель (Испания)

АРВО ПЯРТ (р. 1935)

Mozart-Adagio для фортепианного трио

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)

Фортепианное трио си-бемоль мажор, Op. 11

I. Allegro con brio
II. Adagio
III. Tema con variazioni (*Pria ch'io l'impegno*: Allegretto)

АРНОЛЬД ШЕНБЕРГ (1874–1951)

«Просветленная ночь», соч. 4
(переложение для фортепианного трио *ALTENBERG TRIO*)

ANATOLIJUS ŠENDEROVAS (b. 1945)

David's Song for Cello and String Quartet.
Devoted to David Geringas

David GERINGAS, cello (Lithuania-Germany)
String Quartet ART VIO (Lithuania)
Ingrida RUPAITĖ-PETRIKIENĖ, violin
Kristijonas VENSLOVAS, violin
Tomas PETRIKIS, viola
Povilas JACUNSKAS, cello

The concert is supported by:
the Embassy of the Republic of Lithuania in the Russian Federation,
the Consulate General of Hungary in St. Petersburg

25 OCTOBER
TUESDAY

19.00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG
ACADEMIC PHILHARMONIA.
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

MADRID ROYAL CONSERVATORY (SPAIN)
THE MUSIC AND ARTS UNIVERSITY OF THE CITY OF VIENNA
(AUSTRIA)
UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS
(VIENNA, AUSTRIA)

CONCERT MARATHON VIVA ENSEMBLE

LUIGI BOCCHERINI (1743–1805)

Quintet for guitar and String Quartet *Fandango* No. 4 in D Major
III. Grave assai
IV. Fandango

JOAQUIN TURINA (1882–1949)

Serenade for String Quartet, Op. 87

ISAAC ALBENIZ (1860–1909)

Tango

Deion CHO, guitar
Ana CAMPO, violin
Adrian RIOJA, violin
Marina NAREDO, viola
Gema PEREZ OLIVER, cello (Spain)

ARVO PÄRT (b. 1935)

Mozart-Adagio for piano trio

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Piano Trio in B-flat Major, Op. 11

I. Allegro con brio
II. Adagio
III. Tema con variazioni (*Pria ch'io l'impegno*: Allegretto)

ARNOLD SCHOENBERG (1874–1951)

Transfigured Night, op. 4
(transcription for piano trio by *ALTENBERG TRIO*)

ALTENBERG TRIO (Австрия)
Кристофер ХИНТЕРХУБЕР, фортепиано
Амирам ГАНЦ, скрипка
Кристоф ШТРАДНЕР, виолончель

Концерт проводится при поддержке:
Посольства Королевства Испании в Российской Федерации,
Института Сервантеса,
Центра испанского языка и культуры Adelante

26 ОКТЯБРЯ
СРЕДА

19.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЯНИ КИРИК»

ХОРОВЫЕ АКАДЕМИИ

БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
(МИНСК)

ЮРИЙ ФАЛИК (1936–2009)
«На величье повечерии» из цикла «Литургические песнопения»
ИРИНА ДЕНИСОВА (р. 1957)
«Плач Адама», обработка духовного стиха XVII века

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

МИХАИЛ ШУХ (р. 1952)
«И тихо плывут облака...»
КОНСТАНТИН ГОРСКИЙ (1859–1924)
«Зряще мя безгласна»
ТРОНД КВЕРНО (р. 1945)
Ave Maris Stella
МОРТЕН ЛАУРИДСЕН (р. 1943)
Ovè, Lass', Il Bel Viso
ХАВЬЕР БУСТО (р. 1949)
Gloria из мессы *Pro Pace*
АНДРЕЙ САВРИЦКИЙ (р. 1982)
Месса до мажор для смешанного хора и солиста
«Госцік», слова Ольги Шиманской (р. 1970)

ИГОРЬ ЛУЧЕНОК (р. 1938)
«Мой родны кут»,
слова Якуба Коласа (1882–1956)

СЫМОН РАК-МИХАЙЛОВСКИЙ (1885–1938)
«Зорка Венера»,
слова Максима Богдановича (1891–1917)
в обработке Анатолия Богатырева

ВЛАДИМИР ОЛОВНИКОВ (1919–1996)
«На Палессі гоман, гоман»,
слова Петруся Бровки (1905–1980)

ЛЕОНАРД БЕРНСТАЙН (1918–1990)
Попурри на темы из мюзикла «Вестсайдская история»,
обработка для хора Лена Томаса

ALTENBERG TRIO (Austria)
Christopher HINTERHUBER, piano
Amiram GANZ, violin
Christoph STRADNER, violin

The concert is supported by:
the Embassy of the Kingdom of Spain in the Russian Federation,
Instituto Cervantes,
Adelante Center of Spanish Language and Culture

26 OCTOBER
WEDNESDAY

19.00

JAANI KIRIK CONCERT HALL

CHOIR ACADEMIES

THE BELARUSIAN STATE ACADEMY OF MUSIC
(MINSK, BELARUS)

YURY FALIK (1936–2009)
On the Mega Apodeipnon from Liturgical chants
IRINA DENISOVA (b. 1957)
Adam's Lamentation, Arrangement of a spiritual verse of the 17th century

RUSSIAN PREMIERE

MIKHAIL SHUKH (b. 1952)
And Softly Float the Clouds...
KONSTANTIN GORSKY (1859–1924)
Silently Looking at Me
TROND KVERNO (b. 1945)
Ave Maris Stella
MORTEN LAURIDSEN (b. 1943)
Ovè, Lass', Il Bel Viso
JAVIER BUSTO (b. 1949)
Gloria from Mass *Pro Pace*
ANDREI SAVRITSKY (b. 1982)
Mass in C major for Mixed Choir and soloist
Guest lyrics by Olga Shimanskaya (b. 1970)

IGOR LUTCHENOK (b. 1938)
My Native Land
lyrics by Yakub Kolas (1882–1956)

SYMON RAK-MIKHAILOVSKY (1885–1938)
Venus Star
lyrics by Maxim Bogdanovich (1891–1917)
arranged by Anatoly Bogatyryov

VLADIMIR OLOVNIKOV (1919–1996)
Hubbub in Polesie
lyrics by Petrus Brovka (1905–1980)

LEONARD BERNSTEIN (1918–1990)
Medley from *West Side Story*
arranged for choir by Len Thomas

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

Белорусская народная песня
«Цячэ вада ў ярк»
обработка Андрея Саврицкого

Белорусская народная песня
«Ой, рана на Ёвана»
обработка Екатерины Левченко

ДЖОН НЬЮТОН (1725–1807)
«О, благодать»
обработка Екатерины Мадатовой

АНДЕРС ЭДЕНРОТ (1963)
«Words»

ИСААК ЛЮБАН (1906–1975)
«Бывайце здаровы!»,
слова Адама Русака (1904–1987)

Хор студентов Белорусской государственной академии
музыки (Беларусь)
Художественный руководитель и дирижер –
Инесса БОДЯКО

RUSSIAN PREMIERE

Belarusian folk song
Water Flowing into the Ravine
arranged by Andrei Savritsky

Belarusian folk song
Oh, Early on Kupalle
arranged by Ekaterina Levchenko

JOHN NEWTON (1725–1807)
Amazing Grace
arranged by Ekaterina Madatova

ANDERS EDENROTH (1963)
Words

ISAAK LYUBAN (1906–1975)
Be Healthy!
lyrics by Adam Rusak (1904–1987)

The Belarusian State Academy of Music Students' Choir
(Belarus)
Artistic Director and Conductor –
Inessa BODYAKO (Belarus)

27 ОКТЯБРЯ
ЧЕТВЕРГ

19.00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ ТОКИО
(ЯПОНИЯ)

КОНСЕРВАТОРИЯ МУЗЫКИ И ТАНЦА ТРИНИТИ ЛАБАН
(ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

ЧАСТНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МУЗЫКИ И ИСКУССТВ
(ВЕНА, АВСТРИЯ)

КОНСЕРВАТОРИЯ ПИБОДИ УНИВЕРСИТЕТА ДЖОНА
ХОПКИНСА (БАЛТИМОР, США)

ДЖУЛЬЯРДСКАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ (НЬЮ-ЙОРК, США)

КОНЦЕРТНЫЙ МАРАФОН VIVA ENSEMBLE

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

«Храмовая книга пожертвований (Кандзинтё)»

NAGAUTA GROUP (Япония)

Айко ТАЙ, нагаута-шамисэн

Гошо КИНЭЯ, нагаута-шамисэн

Ёшикацу НОГУЧИ, нагаута

27 OCTOBER
THURSDAY

19.00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG
ACADEMIC PHILHARMONIA.
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS
(JAPAN)

TRINITY LABAN CONSERVATOIRE OF MUSIC AND DANCE
(UNITED KINGDOM)

THE MUSIC AND ARTS UNIVERSITY OF THE CITY OF VIENNA
(AUSTRIA)

THE PEABODY CONSERVATORY OF THE JOHN HOPKINS
UNIVERSITY (BALTIMORE, USA)

THE JULLIARD SCHOOL OF MUSIC (NEW YORK, USA)

CONCERT MARATHON VIVA ENSEMBLE

RUSSIAN PREMIERE

Temple solicitation book (Kanjinchō)

NAGAUTA GROUP (Japan)

Aiko TAI, nagauta shamisen

Gosho KINEYA, nagauta shamisen

Yoshikatsu NOGUCHI, nagauta

ДЖОН КЕЙДЖ (1912–1992)

Sonnekus 2 для голоса соло

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

ДЖУДИТ УИР (р. 1954)

«Экзотические песни»

ЛУЧАНО БЕРИО (1925–2003)

Секвенция III для голоса соло, слова Маркуса Куттера

ПОЛ БОУЛЗ (1910–1999)

«Вдали от любимой, но любовь сохраняю»

Линда ХЁРСТ, меццо-сопрано (Великобритания)

Евгений СИНАЙСКИЙ, фортепиано (Австрия)

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)

Сюита для виолончели соло №1

соль мажор, BWV 1007

МАКС БРУХ (1838–1920)

Kol Nidrei, вариации для виолончели, Op. 47

НАДЯ БУЛАНЖЕ (1887–1979)

Три пьесы для органа

(переложение для виолончели и фортепиано)

ДЖОРДЖ ГЕРШВИН (1898–1937)

«Кто-то, кто меня сбережет»

(переложение для виолончели и фортепиано)

ДАВИД ПОППЕР (1843–1913)

Венгерская рапсодия, Op. 68

Амит ПЕЛЕД, виолончель (США)

Норин КЭССИДИ-ПОЛЕРА, фортепиано (США)

Концерт проводится при поддержке

Генерального консульства Соединенных Штатов Америки
в Санкт-Петербурге

JOHN CAGE (1912–1992)

Sonnekus 2 for solo voice

RUSSIAN PREMIERE

JUDITH WEIR (b. 1954)

Songs from the Exotic

LUCIANO BERIO (1925–2003)

Sequenza III for solo voice, lyrics by Markus Kutter

PAUL BOWLES (1910–1999)

Farther from the Heart, One I Kept

Linda HIRST, mezzo-soprano (United Kingdom)

Evgeny SINAISKY, piano (Austria)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Suite for solo Cello No. 1

In G Major, BWV 1007

MAX BRUCH (1838–1920)

Kol Nidrei, variations for cello Op. 47

NADIA BOULANGER (1887–1979)

Three pieces for organ

(transcription for cello and piano)

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

Someone to Watch Over Me

(transcription for cello and piano)

DAVID POPPER (1843–1913)

Hungarian Rhapsody, Op. 68

Amit PELED, cello (USA)

Noreen CASSIDY-POLERA, piano (USA)

The concert is supported by

The Consulate General of the United States
in St. Petersburg

28 ОКТЯБРЯ
ПЯТНИЦА

19.00

ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА

СЕРГЕЙ СЛОНИМСКИЙ (р. 1932)

«Король Лир», *dramma per musica*

по трагедии У. Шекспира в переводе Б. Пастернака

Дирижер и музыкальный руководитель – Алексей ВАСИЛЬЕВ

Творческий руководитель – Станислав ГАУДАСИНСКИЙ

Режиссер-постановщик – Артем ВОЛЬХОВСКИЙ

Художник-постановщик – Татьяна АСТАФЬЕВА

Художник по свету – Александр ИВАНОВ

Художник по костюмам – Наталья ПОЛТАРАЦКАЯ

28 OCTOBER
FRIDAY

19.00

HERMITAGE THEATRE

ST. PETERSBURG PREMIERE

SERGEY SLONIMSKY (b. 1932)

King Lear, *dramma per musica*

in Shakespeare's tragedy translated by B. Pasternak

Conductor and Musical Director – Alexei VASILYEV

Creative Director – Stanislav GAUDASINSKY

Director – Artyom VOLKHOVSKY

Set Designer – Tatiana ASTAFIEVA

Lighting Designer – Alexander IVANOV

Costume Designer – Natalia POLTARATSKAYA

Ответственный концертмейстер – Иван АЛЕКСАНДРОВ
Концертмейстеры – Тихон СЕЛИВАНОВ,
Мария БУРЯК, Рустам ЗЕЙНАЛОВ

Изготовление костюмов – Юлия ЛИПАТОВА,
Игорь ЛОМОВ

Грим – Сергей КАЙДАЛОВ

Ассистенты режиссёра – Евгений БАЛАКИН,
Александра ПОБЕДОНОСЦЕВА

Действующие лица и исполнители:

Король Лир – Денис СЕДОВ, бас-баритон,
Мирослав МОЛЧАНОВ, бас

Корделия, дочь Лира – Екатерина ДАДАЙКИНА, сопрано

Регана, дочь Лира – Александра КАБАНОВА, сопрано

Гонерилья, дочь Лира – Дарья РОСИЦКАЯ,
Вероника ТОКАРЕВА, меццо-сопрано

Герцог АЛЬБАНСКИЙ (Ольбени), супруг Гонерильи –
Вячеслав ДУСЕНКО, Евгений СЕМАШКО, баритон

Герцог Корнуэльский (Корнуэль), супруг Реганы –
Сергей ЧЕПУРКО, бас, Вячеслав ДУСЕНКО, баритон

Французский король, жених Корделии –
Илья ЛАВРИНОВ, Айдар ХАЙРУЛЛИН, тенор

Граф Глостер – Лев ЭЛЬГАРДТ, бас

Эдгар – Михаил ГАВРИЛОВ, Сергей КАЙДАЛОВ, баритон

Эдмунд – Артем МЕЛИХОВ, тенор

Шут – Леонтий САЛЬЕНСКИЙ, Анатолий ФУРСЕНКО, тенор

Слуга Глостера – Юрий ПОРОХНЯ, Илья ЛАВРИНОВ,
тенор

Старик, похожий на Льва Толстого – Евгений СЕМАШКО

Зрители театра «Глобус» – студенты Российского
государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена (мастерская заслуженной артистки
России М. Лавровой)

Оркестр студентов Санкт-Петербургской консерватории

Responsible Accompanist – Ivan ALEXANDROV

Accompanists – Tikhon SELIVANOV, Maria BURYAK,
Rustam ZEINALOV

Costumes – Julia LIPATOVA,
Igor LOMOV

Makeup – Sergey KAYDALOV

Assistant Directors – Evgeny BALAKIN,
Alexandra POBEDONOSTSEVA

Actors and performers:

King Lear – Denis SEDOV, bass-baritone,
Miroslav MOLCHANOV, bass

Cordelia, daughter of Lear – Ekaterina DADAIKINA, soprano

Regana, daughter of Lear – Alexandra KABANOVA, soprano

Gonerilia, daughter of Lear – Daria ROSITSKAYA,
Veronika TOKAREVA, mezzo soprano,

Duke ALBANSKI (Albany), Husband of Gonerilia –
Vyacheslav DUSENKO, Evgeny SEMASHKO, baritone

Duke Cornell (Cornwell), husband of Regana – Sergey
Chepurko, bass, Vyacheslav DUSENKO, baritone

King of France, suitor to Cordelia – Ilia LAVRINOV,
Aidar HAIRULLIN, tenor

Count Gloucester – Lev ELGARDT, bass

Edgar – Mikhail GAVRILOV, Sergey KAIDALOV, baritone

Edmund – Artyom MELIKHOV, tenor

Jester – Leonty SALIENSKY, Anatoly Fursenko, tenor

Servant of Gloucester – Yuri POROKHNYA,
Ilia LAVRINOV, tenor

An Old Man, looking like Leo Tolstoy – Evgeny SEMASHKO

The audience of the Globe theater – students
of the A. I. Herzen Russian State Pedagogical
University (class of the honored artist of Russia
Maria Lavrova)

St. Petersburg State Conservatory Student Orchestra

Спектакль проводится при поддержке:
Государственного Эрмитажа,
Господина Якова Иоффе (Франция)

The performance is supported by:
the State Hermitage Museum,
Mr. Yakov Ioffe (France)

29 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

20.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ.
АТРИУМ ГЛАВНОГО ШТАБА

КОНЦЕРТ-ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)
БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
(МИНСК)

29 OCTOBER
SATURDAY

20.00

THE STATE HERMITAGE.
ATRIUM OF THE GENERAL STAFF BUILDING

CLOSING CONCERT OF THE FESTIVAL

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)
THE BELARUSIAN STATE ACADEMY OF MUSIC
(MINSK)

СЕРГЕЙ ТАНЕЕВ (1856–1915)

Двенадцать хоров *a cappella* на стихи Я. Полонского, соч. 27

I. «На могиле»

II. «Вечер»

III. «Развалину башни, жилище орла»

IV. «Посмотри, какая мгла»

ЮРИЙ ФАЛИК (1936–2009)

«Благословим любовь» из «Книги канцон», стихи Т. Кэмпiona

Хор студентов Санкт-Петербургской консерватории
Художественный руководитель – Валерий УСПЕНСКИЙ
(Россия)

Дирижер – Антон МАКСИМОВ (Россия)

ИГОРЬ ЛУЧЕНОК (р. 1938)

«Мой родны кут», слова Якуба Коласа (1882–1956)

SERGEY TANEYEV (1856–1915)

Twelve part songs on poems by J. Polonsky, Op. 27

I. *At the Tombstone*

II. *Evening*

III. *The grey Cliff*

IV. *Behold, What a Mist!*

YURI FALIK (1936–2009)

Sing joy to love! from *Book of Canzonas*, lyrics by T. Campion

St. Petersburg State Conservatory
Students' Choir

Artistic Director – Valery USPENSKY (Russia)

Conductor – Anton MAKSIMOV (Russia)

IGOR LUTCHENOK (b. 1938)

My Homeland, lyrics by Yakub Kolas (1882–1956)

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

АНДРЕЙ МДИВАНИ (р. 1937)

«Краснае сонца»

Белорусская народная песня

«Цячэ вада ў ярк», обработка А. Саврицкого

Белорусская народная песня

«Ой, рана на Ёвана», обработка Е. Левченко

АНДРЕЙ САВРИЦКИЙ (р. 1982)

«Госцік», слова О. Шиманской (р. 1970)

ИСААК ЛЮБАН (1906–1975)

«Бывайце здаровы!», слова А. Русака (1904–1987)

Хор студентов Белорусской государственной академии
музыки (Беларусь)

Художественный руководитель и дирижер –
Инесса БОДЯКО (Беларусь)

RUSSIAN PREMIERE

ANDREI MDIVANI (b. 1937)

Red Sun

Belarusian folk song

Water Flowing into the Ravine, arranged by Andrei Savritsky

Belarusian folk song

Oh, Early on Kupalle, arranged by Ekaterina Levchenko

ANDREI SAVRITSKY (b.1982)

Guest, lyrics by Olga Shimanskaya (b.1981)

ISAAK LYUBAN (1906-1975)

Be Healthy! lyrics by Adam Rusak (1904-1987)

The Belarusian State Academy of Music Students' Choir
(Belarus)

Artistic Director and Conductor –
Inessa BODYAKO (Belarus)

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (1756–1791)

«Коронационная месса» до мажор, KV 317

Соллисты – Елизавета СВЕШНИКОВА, сопрано

Анна ПАДАЛКО, меццо-сопрано

Рустам САГДИЕВ, тенор

Алексей КРОТОВ, баритон

Хор студентов Санкт-Петербургской консерватории
Художественный руководитель – Валерий УСПЕНСКИЙ
(Россия)

Хор студентов Белорусской государственной академии
музыки (Беларусь)

Художественный руководитель – Инесса БОДЯКО
(Беларусь)

Камерный оркестр Санкт-Петербургской
консерватории

Художественный руководитель – Аркадий ШТЕЙНЛУХТ
(Россия)

Дирижер – Валерий УСПЕНСКИЙ (Россия)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Coronation Mass in C Major, KV 317

Soloists – Elizaveta SVESHNIKOVA, сопрано

Anna PADALKO, mezzo soprano

Rustam SAGDIEV, tenor

Alexei KROTOV, baritone

St. Petersburg State Conservatory Students' Choir
Artistic Director – Valery USPENSKY
(Russia)

The Belarusian State Academy of Music Students' Choir
(Belarus)

Artistic Director – Inessa BODYAKO
(Belarus)

St. Petersburg Conservatory
Chamber Orchestra

Artistic Director – Arkady STEINLUCHT
(Russia)

Conductor – Valery USPENSKY (Russia)